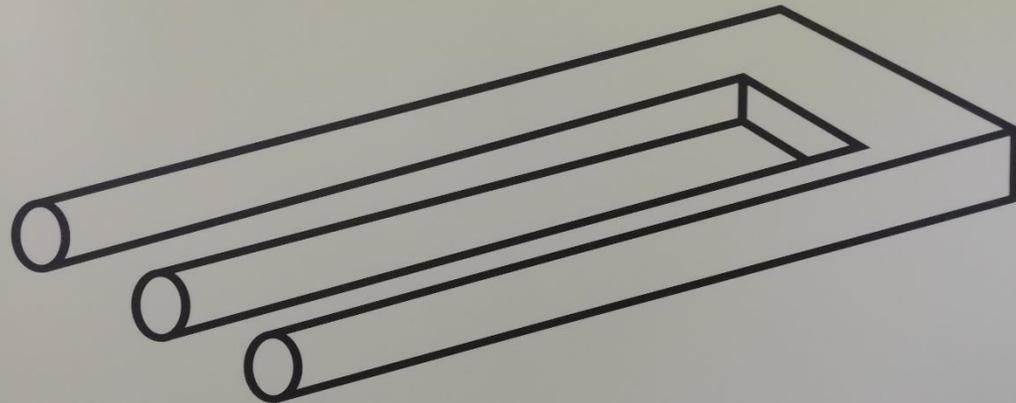


Es ilustrativa la anécdota que cuenta Weick (Rogers, 2000: 54), sobre una unidad de reconocimiento que estuvo perdida tres días en los Alpes en una tormenta de nieve. Finalmente encontraron el camino de vuelta al campamento y se salvaron con la ayuda de un mapa. Un mapa que más tarde descubrieron que era de los Pirineos, no de los Alpes. Tal como dice el autor, *tener un preciso mapa de la zona puede ser menos importante que tener algún mapa que traiga orden al mundo y empuje a la actuación.*

Los marcos y los modelos



Marcos, modelos y teorías (Elinor Ostrom (2007))

- Los **marcos** ayudan a identificar los elementos y las relaciones clave para el análisis de un fenómeno aportando una estructura y la identificación de un conjunto de variables relevantes para tener en cuenta. La utilización de estos esquemas permite establecer comparaciones entre fenómenos y contrastar posibles teorías. El marco ayuda a los analistas a generar las preguntas que deben abordarse al principio de la realización del análisis.
- Las **teorías** permiten al analista especificar qué elementos del marco son particularmente relevantes para ciertos tipos de preguntas y hacer suposiciones generales sobre estos elementos, la combinación entre ellos e hipótesis específicas.
- Los **modelos** son una representación de una situación específica con una determinación precisa de los valores de las variables y su comportamiento. Son usualmente muchos más restringidos y precisos en sus asunciones que las teorías. Analizan un uso limitado de parámetros, variables y pueden explorar las consecuencias de estos supuestos en los resultados.

Los marcos

Existen diferentes marcos, esquemas, que tratan de ofrecer inteligibilidad sobre realidades multicausales

Le dicen al observador qué buscar; qué factores son probables que sean de importancia crítica en el fenómeno de estudio (actores, instituciones, influencias, discursos...)

En segundo lugar, definen las categorías en las que se agrupan los fenómenos (Sabatier 2007).

Politics, Polity and Public Policy

La voz ***politics*** se entiende como el ámbito que recoge los procesos y las dinámicas de alianzas y conflictos entre actores dentro del juego político. Por ejemplo, tal como cita Harguindeguy (2015), las negociaciones y apoyos necesarios para aprobar un proyecto de ley en un parlamento son una clara muestra de esta dimensión de análisis.

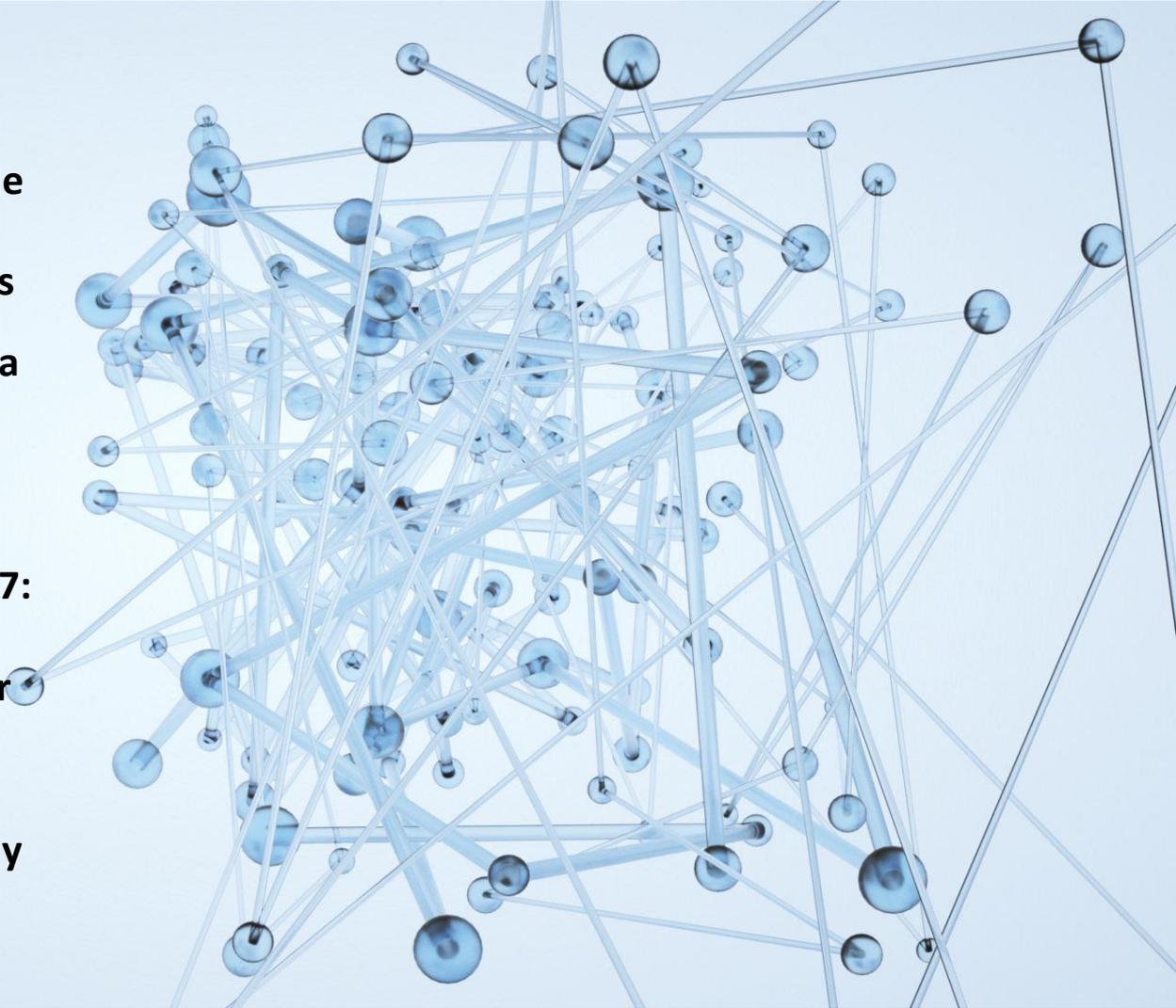
El término ***polity*** hace referencia a los aspectos de la arquitectura institucional, se refiere a las instituciones políticas en un sentido amplio como las organizaciones del Estado y el cuerpo de estructuras institucionales y administrativas existentes.

Por último, ***policy*** o ***public policy*** se suele traducir como políticas públicas o acción pública (Harguindeguy (2015)). Su objeto no es el marco institucional (*polity*) ni tampoco el juego político en sí (*politics*) aunque sea el resultado de ambos. Las políticas públicas son “el modo en cómo se afronta y se da solución a los problemas colectivos” (Subirats et al 2008 como citó Espinosa, 2011:25).

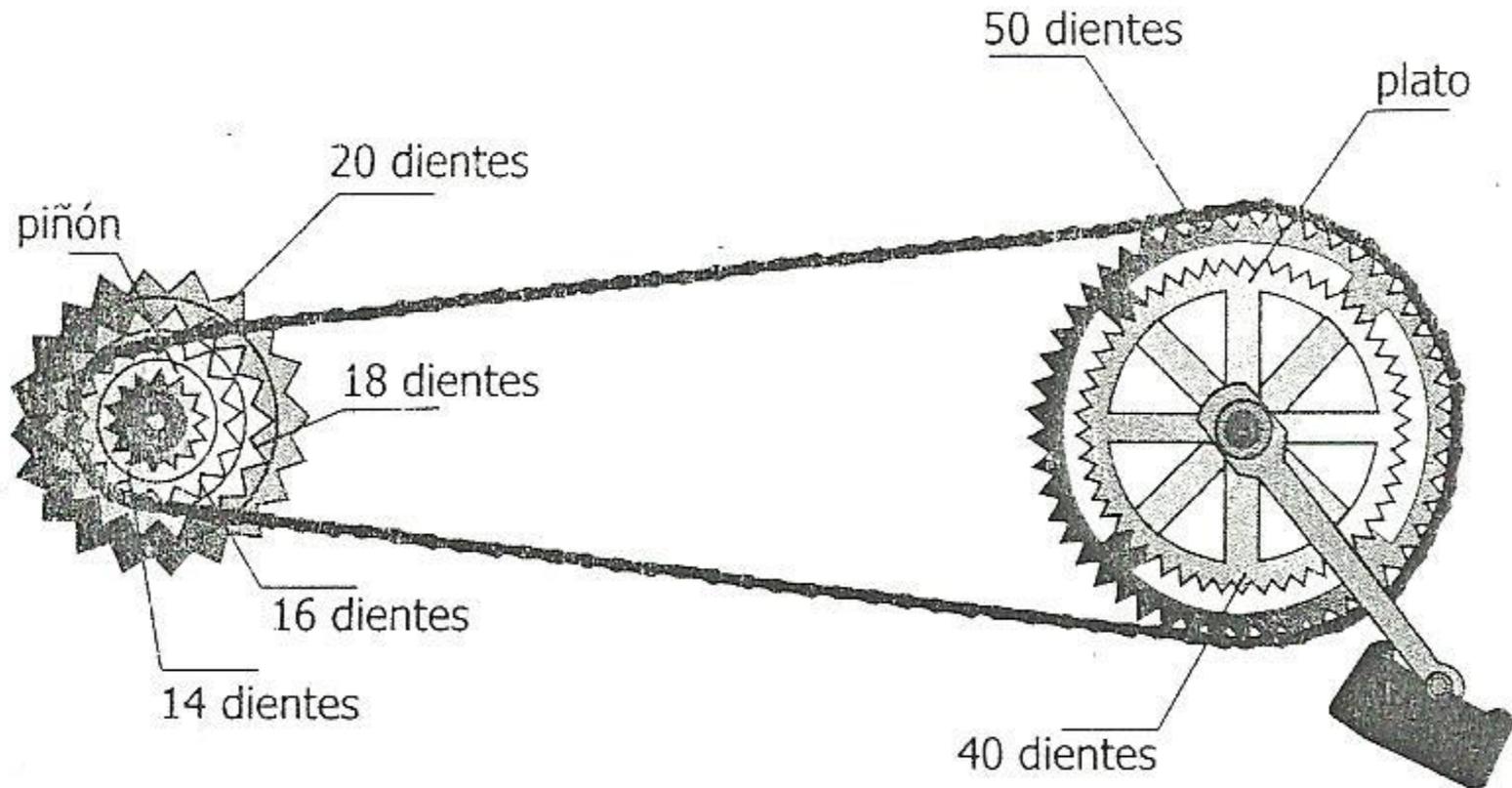
El enfoque de políticas públicas, además de un campo o área de estudio, es un enfoque o mirada, una forma de mirar las políticas públicas.

Múltiples causas

- **No hay una única causa que explique unívocamente la toma de decisión política.**
- **Se Abre el paso a interpretaciones basadas en la existencia de múltiples variables que explican la acción política (Blomquist, 2007; Hofferbert, 1990).**
- **Las explicaciones tienen una naturaleza multidimensional(Parsons, 2007: 56).**
- **Se concibe la decisión influida por diferentes elementos como: las instituciones, los actores, los grupos de interés, los discursos y fuerzas externas que estructuran y condicionan todo el proceso de decisión.**

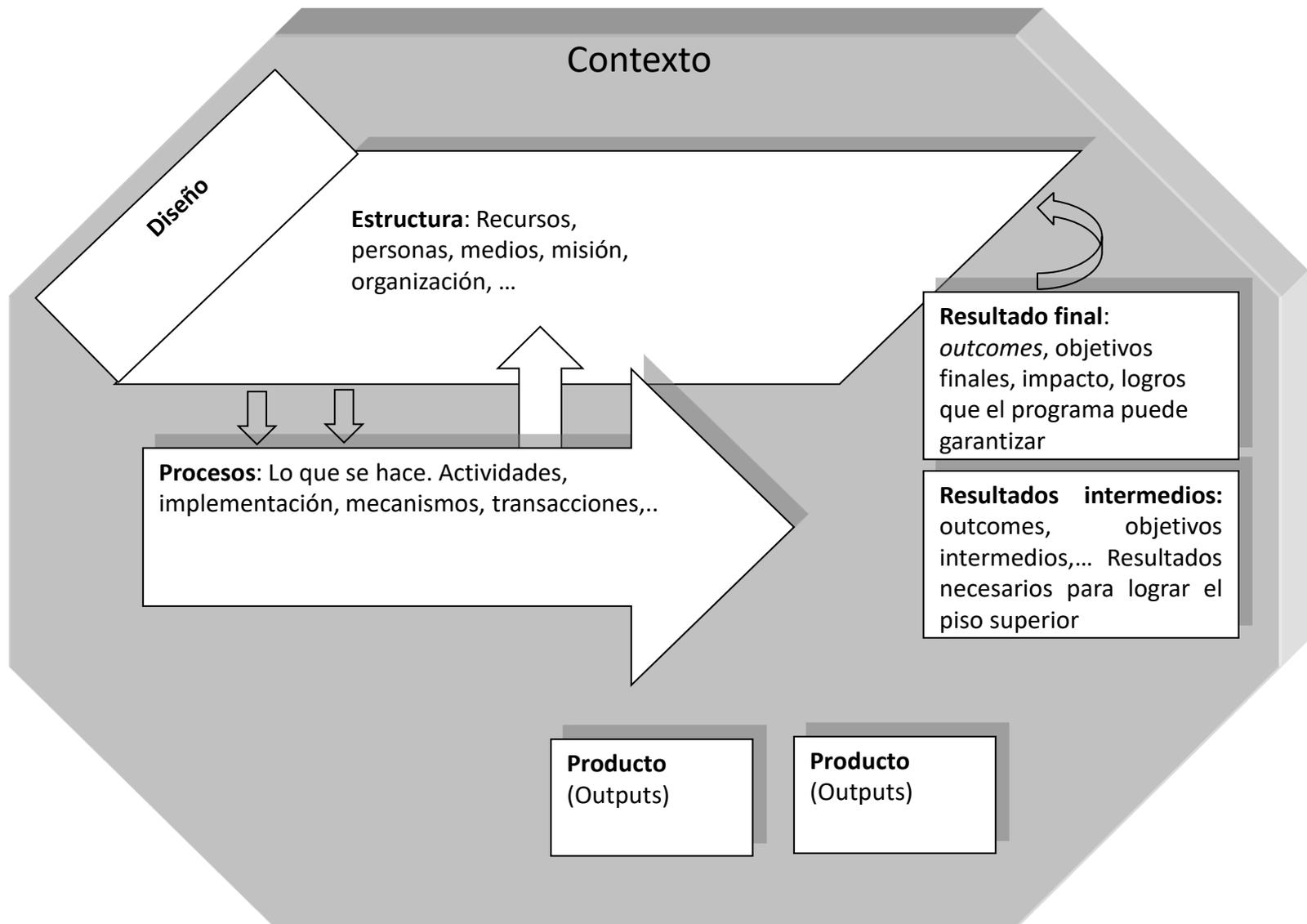


Sistemas: multidimensionalidad y sucesión



Conjunto de elementos articulados e interdependientes entre sí que interactúan, contextualizan y formulan la acción política.

Teoría del cambio





Abierto



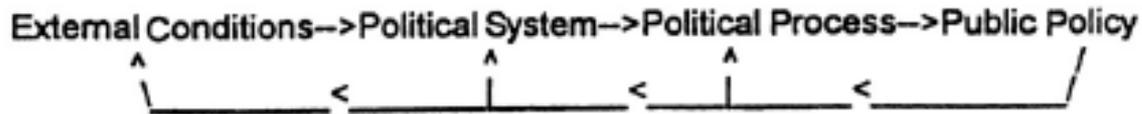
Cerrado



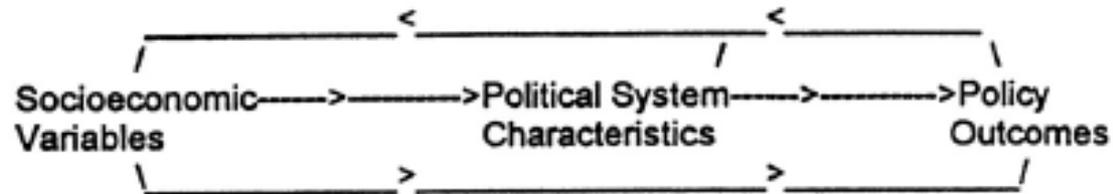
Aislado

WILLIAM BLOMQUIST (2007)

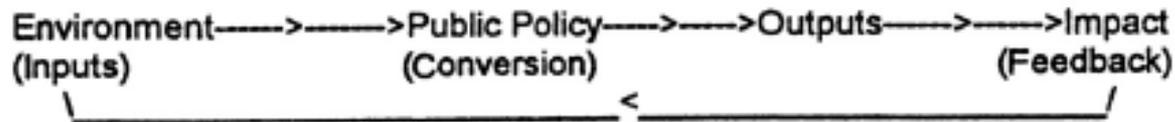
Dawson and Robinson's (1963) model:



Dye's (1966) model:

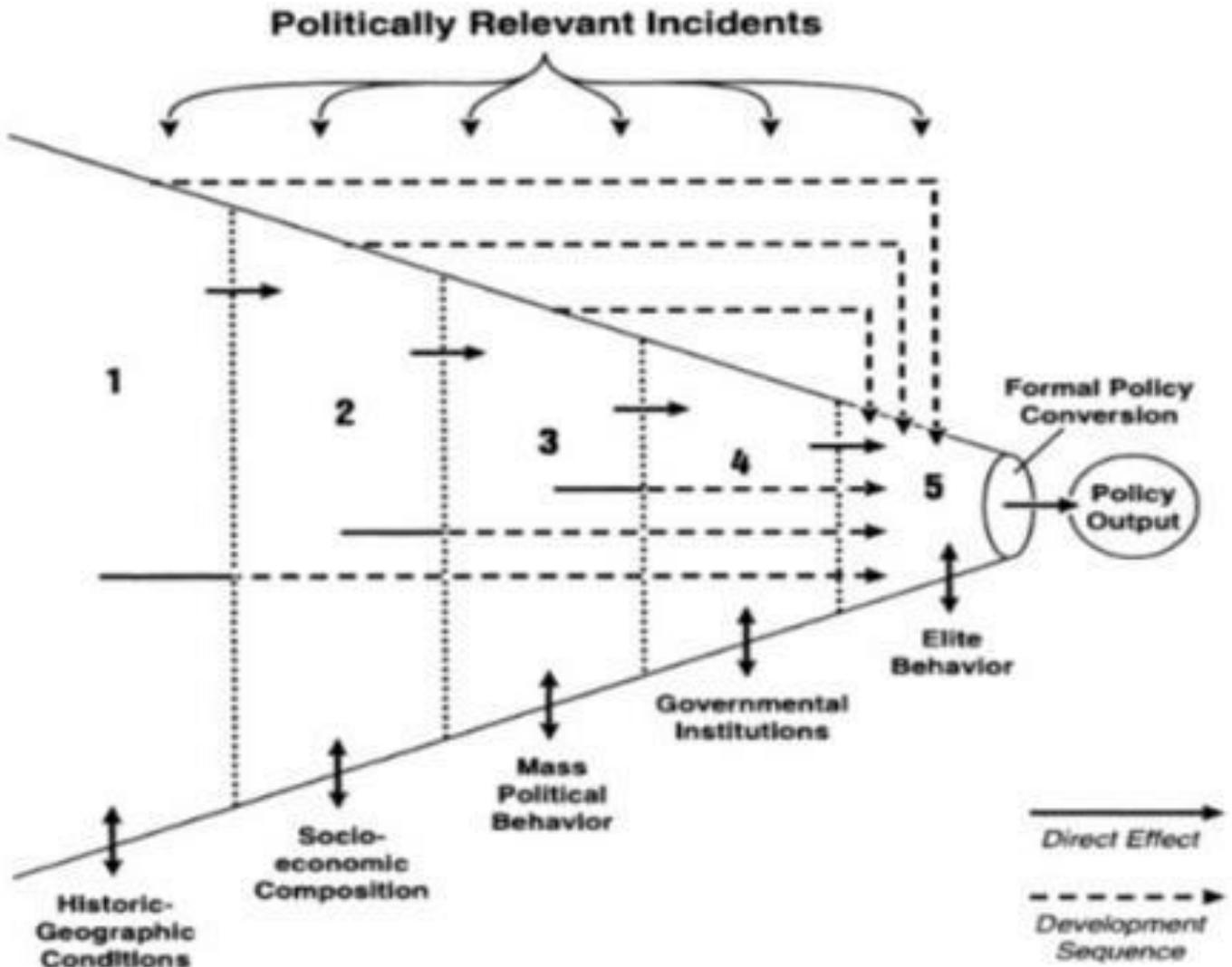


Sharkansky's (1970) model:



Modelo del “embudo” Hofferberts (1974)

Proceso de progresivo cierre donde se recogen aspectos del entorno externo (circunstancias histórico-geográficas más las condiciones socioeconómicas), que son “procesadas” a través de un sistema político (el público, las instituciones gubernamentales y los formuladores de políticas de élite) que produce resultados de políticas finales (Blomquist 2007: 262).



EL MARCO DE LAS CORRIENTES MÚLTIPLES (MCM)

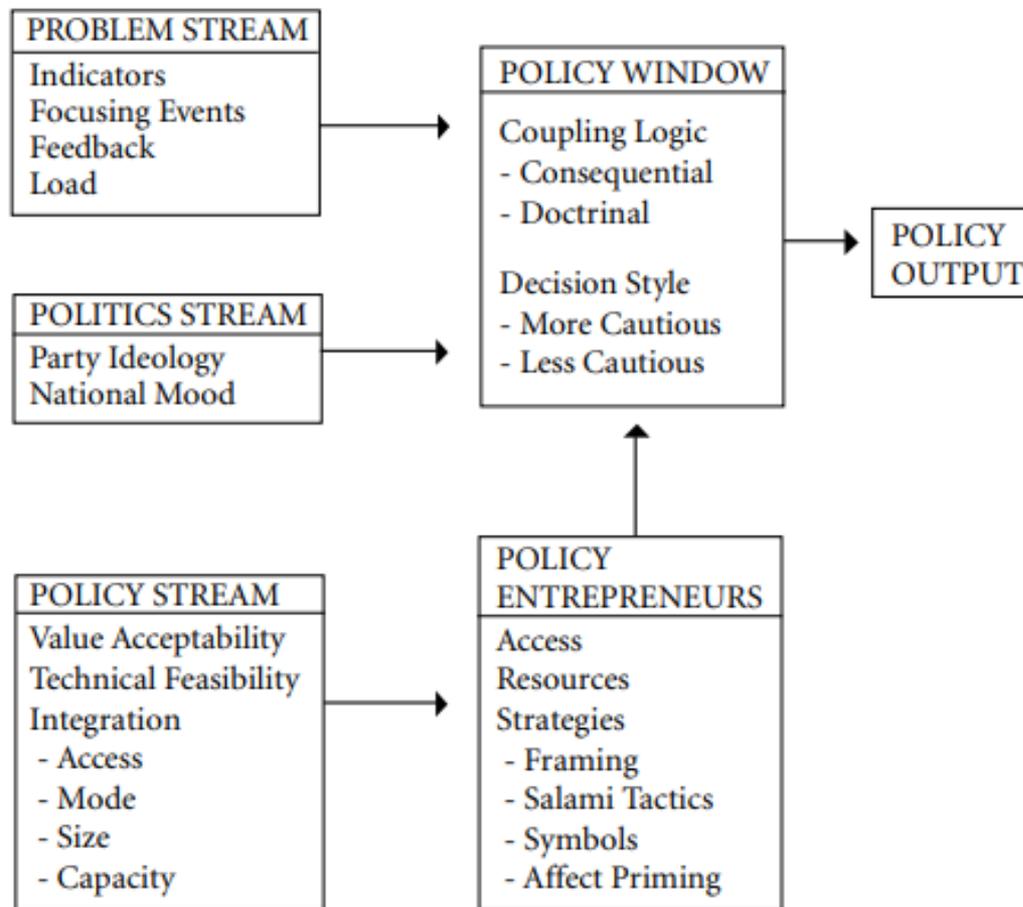


FIGURE 3.1 Diagram of the Multiple Streams Framework
SOURCE: Adapted from Zahariadis (2003)

Sabatier, P (Ed). 2007. Theories of the Policy Process

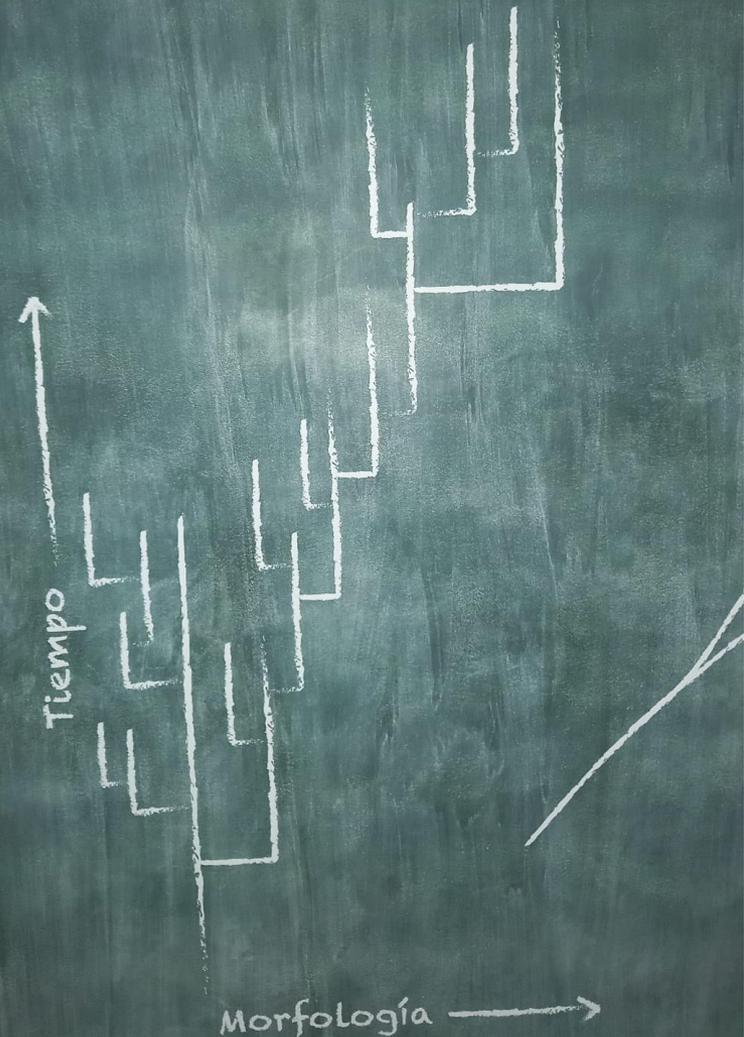
Kingdon (1995) en la tradición de Cohen, March y Olsen (1972) del modelo del cesto de basura de la elección organizacional.

Marco de equilibrio interrumpido (Punctuated equilibrium)

En 1977 los paleontólogos [Gould](#) y [Eldredge](#) propusieron la teoría del equilibrio discontinuo para explicar la forma en que se había dado la evolución biológica.// Se dan grandes periodos evolutivamente estáticos interrumpidos por grandes y rápidos periodos de cambio, producidos usualmente por eventos ambientales, lo que provoca una variación que se mantiene estable durante otro gran periodo.

Aplicado a los procesos de las políticas, Baumgartner y Jones en 1993 tratan de explicar los cambios en la legislación en varias situaciones en EE.UU. con este modelo de estabilidad con bruscas modificaciones. Con posterioridad se ha utilizado el modelo para explicar otros tipos de situaciones de decisión política, no solamente cambios legislativos.

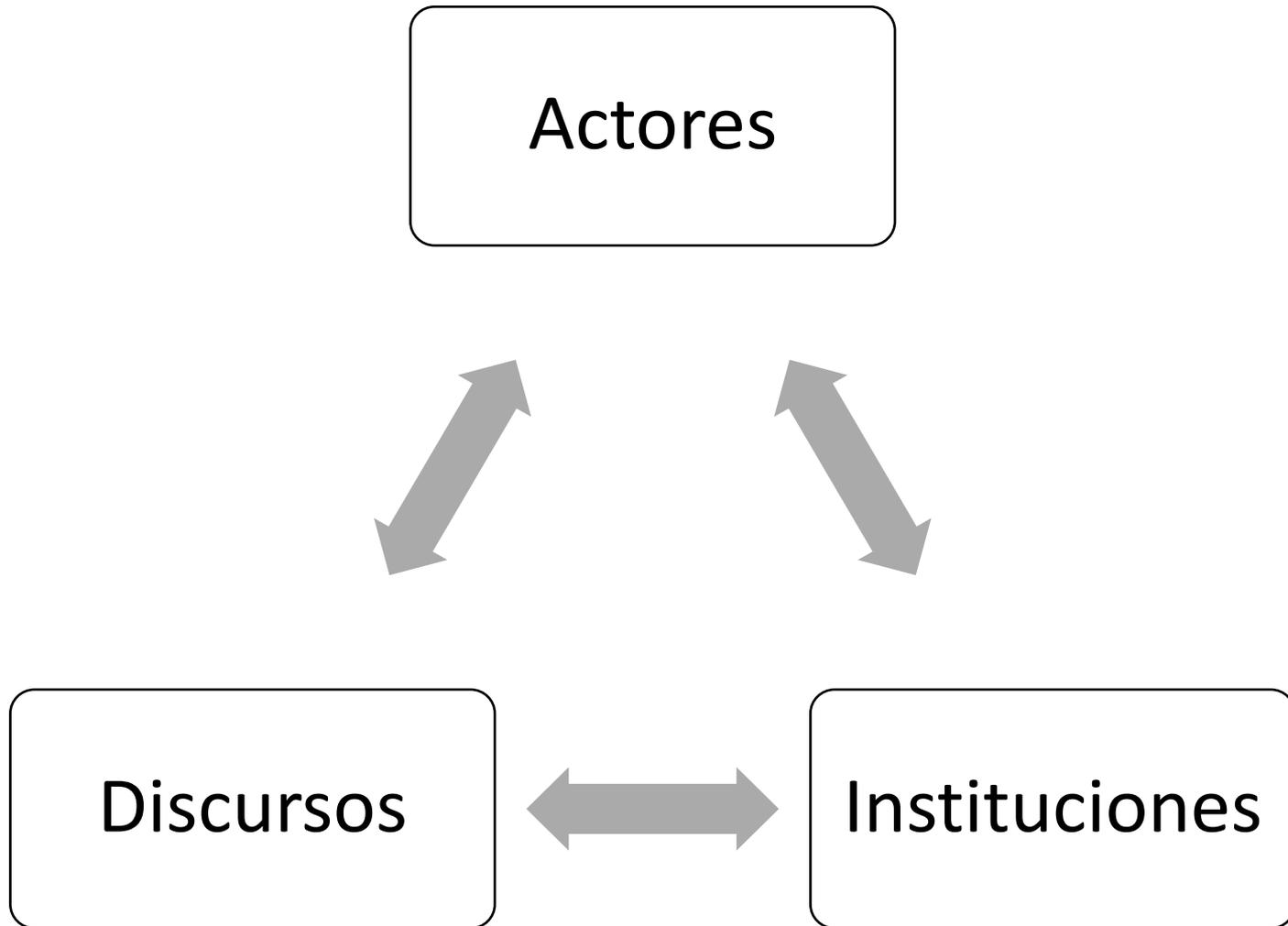
Teoría del Equilibrio Puntuado



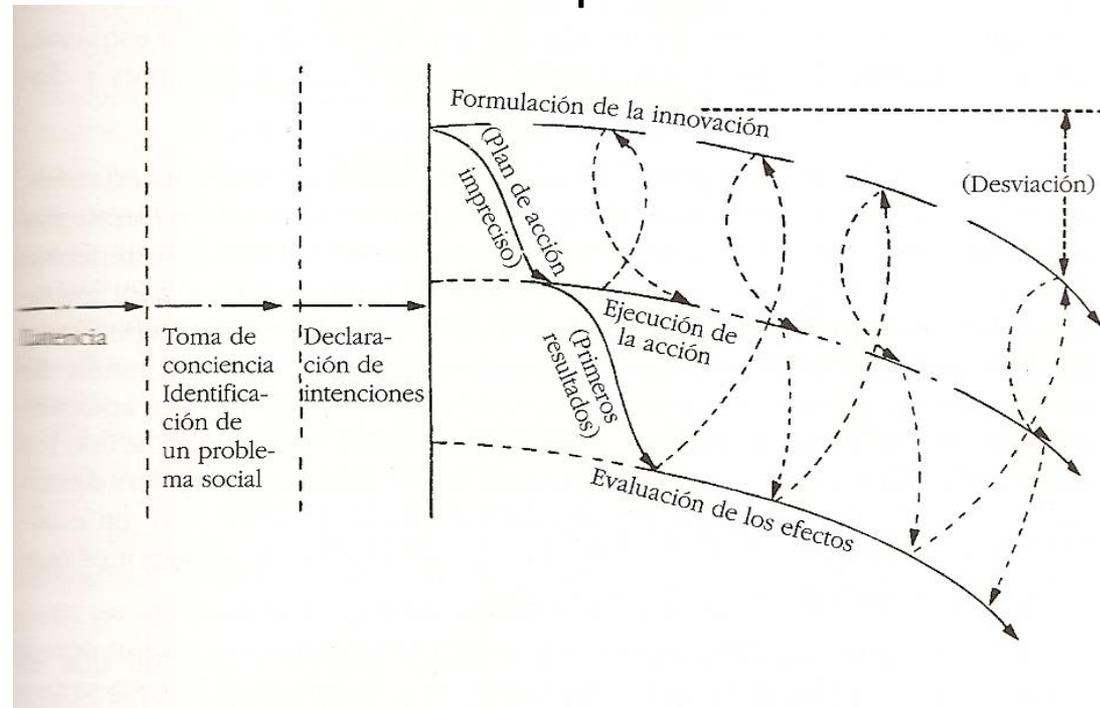
Marco interpretativo de Política Pública

- **Marco interpretativo de política (*Policy frame*):** Un principio de organización que transforma la información fragmentaria o casual en un problema político estructurado y significativo, en el que se incluye, implícita o explícitamente, una solución'
- **En términos operativos:** Un marco de política es una configuración de posiciones sobre un tema en las dimensiones de:
 - diagnóstico y pronóstico del problema que se pretende solventar,
 - la atribución de roles en el diagnóstico y el pronóstico
 - las voces que se dan en conexión con el problema

Foco en algunas de las dimensiones



Teoría de la decisión “salir del paso”



Monnier, 1995

Teoría de la decisión. La política es la resultante de la interacción entre los diferentes grupos de poder.

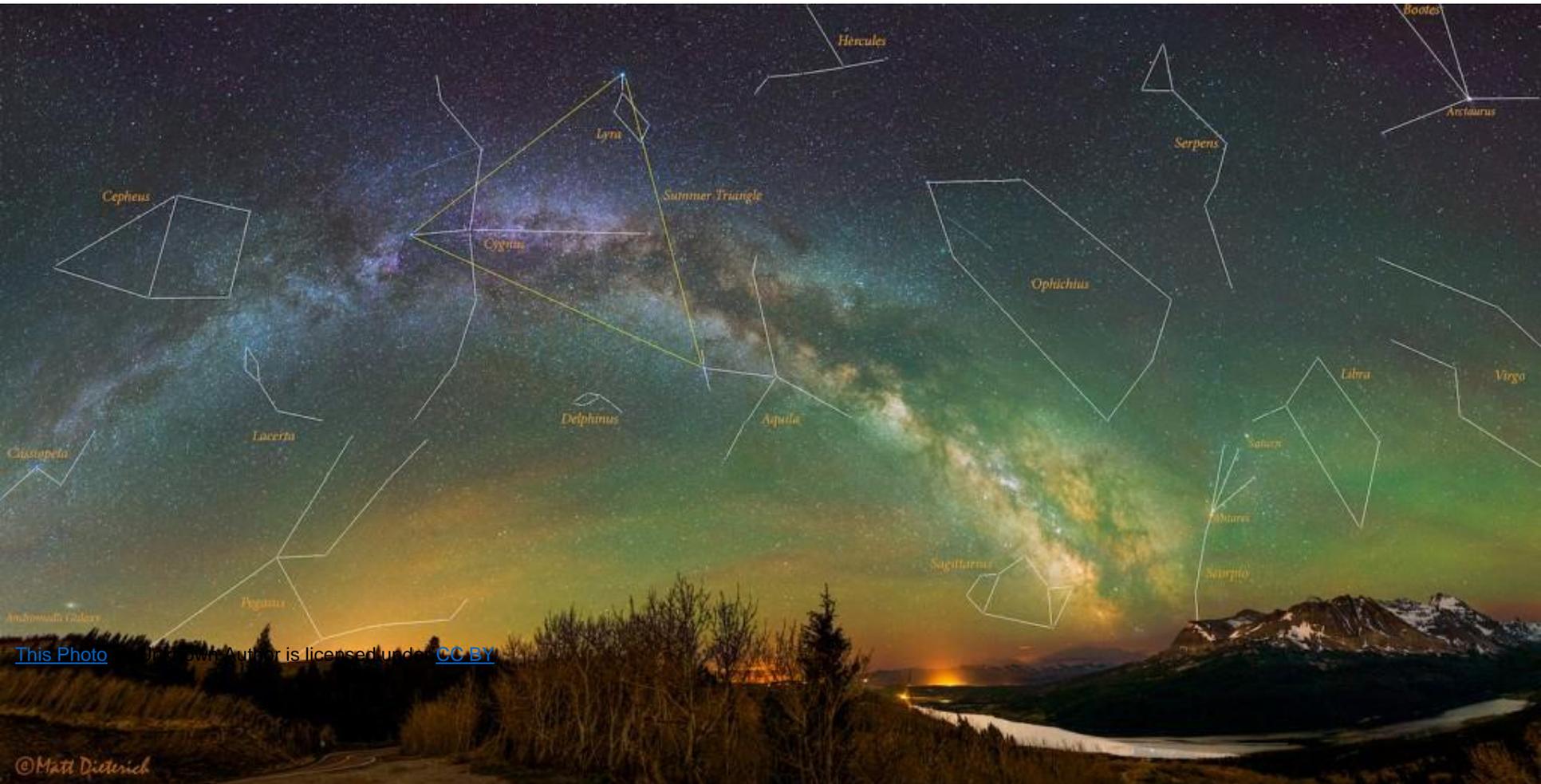
Utilizando las expresiones de Lindblom, las políticas serían “el arte de salir del paso” (Parsons, 2007: 280).

El marco de las coaliciones promotoras

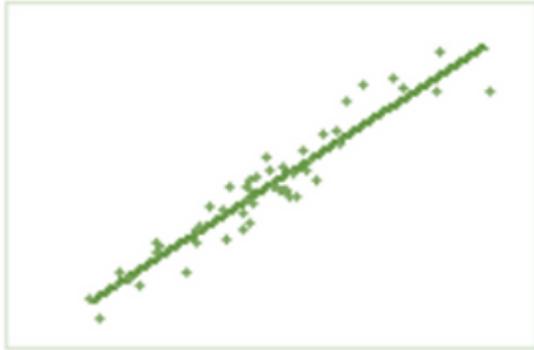


Next

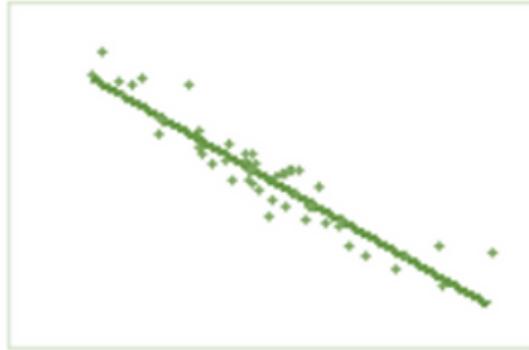
Tomando las referencias de Talcott Parsons, la función de un sistema de acción no es más que un esquema analítico para proveer de un marco de análisis a la investigadora (Almaraz, 1998).



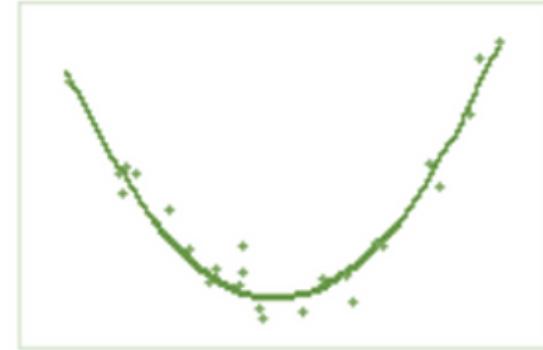
Los modelos matemáticos



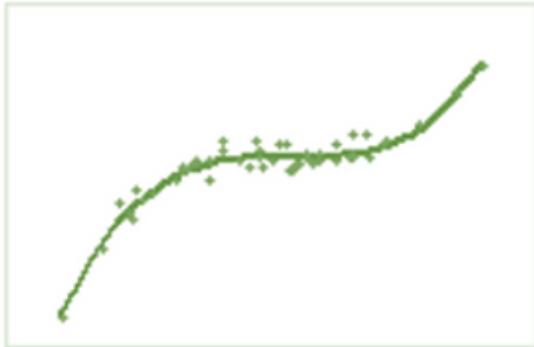
Lineal: positiva



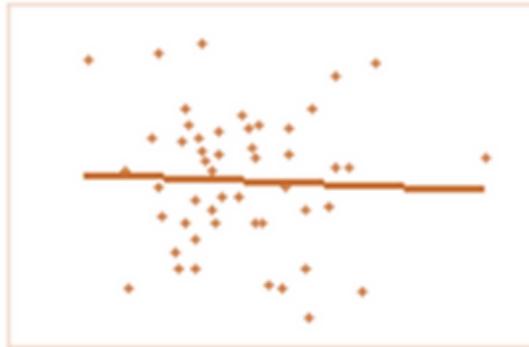
Lineal: negativa



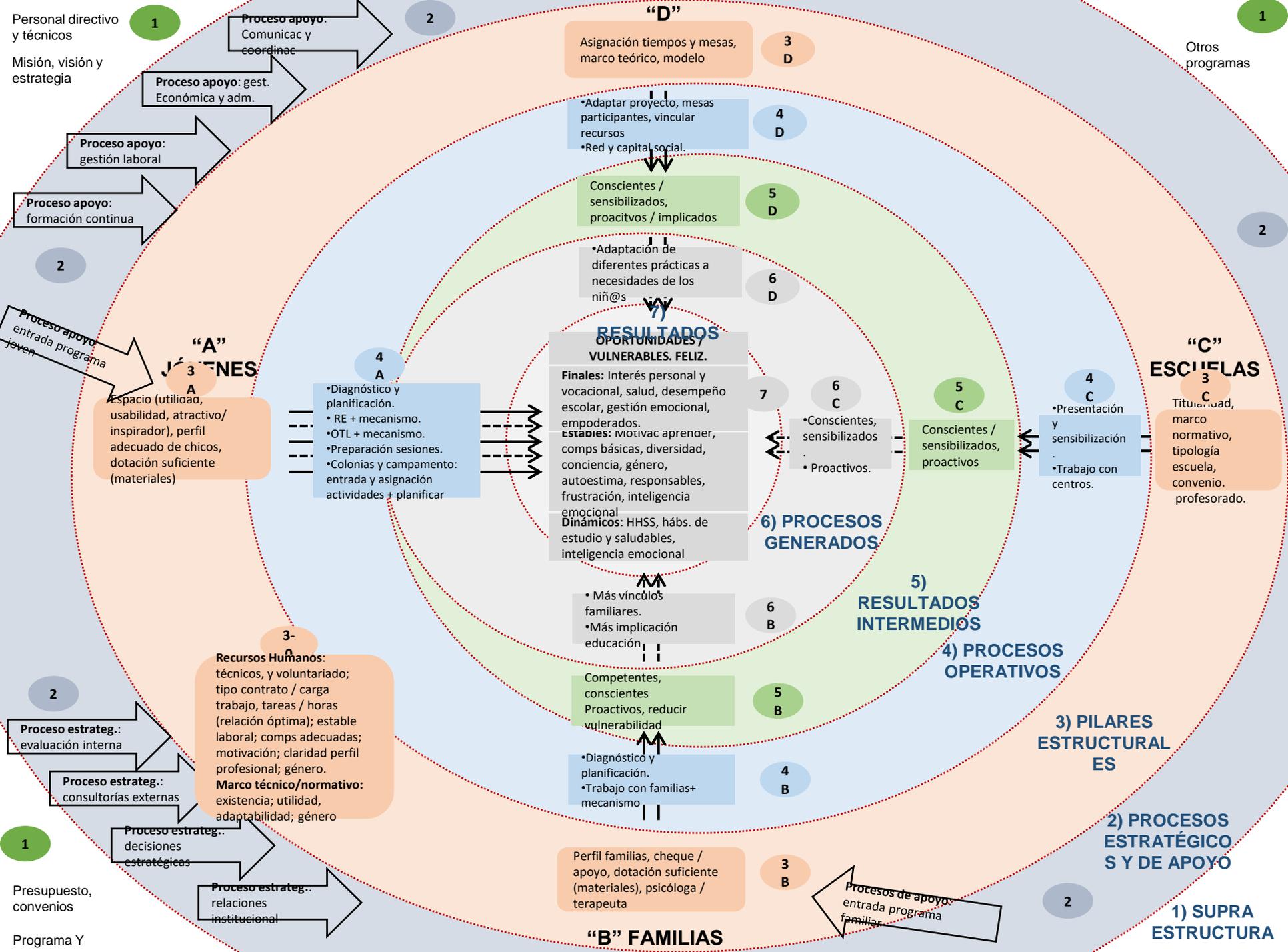
Curva: cuadrática



Curva: cúbica



Ninguna relación

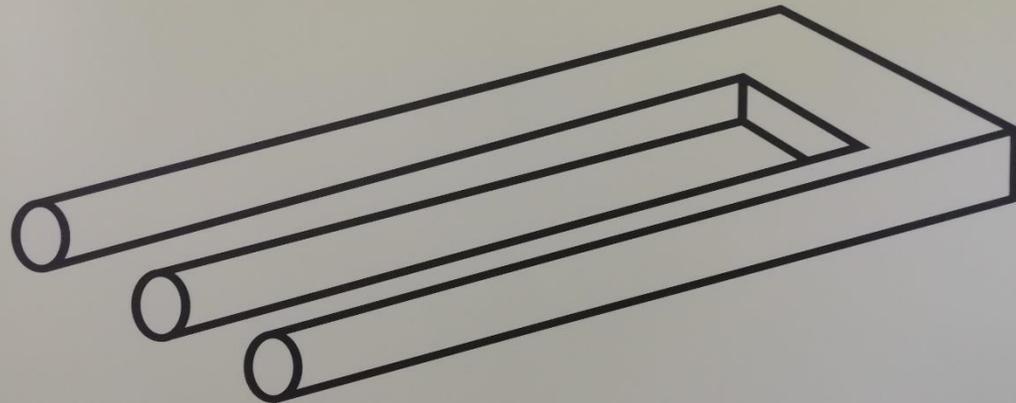


Algunas cuestiones

- 1) Inductivo o deductivo
- 2) Sistemas abiertos o cerrados
- 3) Posibilidades

Es ilustrativa la anécdota que cuenta Weick (Rogers, 2000: 54), sobre una unidad de reconocimiento que estuvo perdida tres días en los Alpes en una tormenta de nieve. Finalmente encontraron el camino de vuelta al campamento y se salvaron con la ayuda de un mapa. Un mapa que más tarde descubrieron que era de los Pirineos, no de los Alpes. Tal como dice el autor, *tener un preciso mapa de la zona puede ser menos importante que tener algún mapa que traiga orden al mundo y empuje a la actuación.*

Los marcos y los modelos





**XXI Seminario de experiencias
de evaluación de programas y políticas
Modelos de análisis de las políticas
públicas aplicados a la evaluación**

Viernes 15 noviembre

**Máster Evaluación de programas y políticas
públicas. UCM. Escuela de Gobierno**